

محمد اهدت سر اردلان

فیس

مکتبہ وفیام قیہ شد



+

کتاب بخانه استان قدس

اسم کتاب تفسیر نبی بوری عربی جلد ۱۰۰  
مصنف حسن بن محمد قتی  
مؤلف  
خطی نسخ ۳۰۹ سطر  
چاپی  
سال طبع یا تحریر عدد اوراق ۵۱۹  
جزء کتاب تفسیر شماره ۲۰۲  
شماره عمومی ۱۲۲۴ شماره قبض  
واقف امیر جبرئیل تاریخ وقف ۱۰۳۰۲  
طول ۳۰۳ عرض ۳۰۳ سبب تخریب قفسه

آفت زده ای شد  
تاریخ انبار ۱۳۵۳

باز بین شد  
۱۳۵۳ خ

۵۱۹

۹۵



# وہی امیر جبریل

در رسد در دنیا بجا نہ میسر آن است اما لایک است یا بکند  
 متول و کتابدار سرکار فیض آثار و کتابدار مذکور  
 ندہ نیکو بخوبی نماید کہ پیر و مرید و شاگرد و شاگرد  
 رند زیادہ از یکماہ تر خود نکاہ ندارند و چہ احیای باقی باشد بعد  
 ماہ آورده جمع کتابخانہ نموده باز یاد در مجتہد پیر و مرید و فقہا  
 شرعیاً بحت لایباع ولا یوہب ولا یخرجہا من المسجد المقدس  
 للفقہاء فریدہ بعد اسمع فانما اثمہ علی الذین سد لونه و انہ علی ما یقول  
 وقع ذلک بحضور جمع من المہتممین القاطنین فی الساطنہ حیدر آباد  
 لوجہ مظلومہ و الیہاء الخلل و الفرس شہدائک تابع و اللہ بعد الا



حاکماً مسلماً مستغفراً

تقریر

بنازعہ از قلم امیر جبریل

در روز ۱۳۴۲

در روز ۱۳۴۲

در روز ۱۳۴۲

در روز ۱۳۴۲

از طرف کتب خانہ انقضا فیض  
 بتاریخ ۳۰ شہر جمادی الثانی ۱۳۴۲  
 منہ مسئول کتاب ۴۴۹

یاد بین شہ  
 ۱۳۴۲ خ



كتابخانه آستان قدس  
ویژه خطی



الاسماء  
الاولى



الاسماء  
الاولى



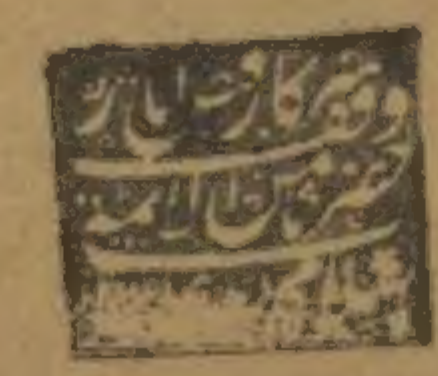
كتابخانه آستان قدس

بسم الله الرحمن الرحيم رب كبريائه  
الحمد لله الذي جعلني من خلقه من نور من ربه وجعلني ذا نفس اليه وهمد عليه لا يكاد  
بذكر حنة أعاف سقشاف الأمور وأخاف الموتيات الموجبات للثوراميل عن زخرف الدنيا وزبرجها والنجس ان يكون  
ومولها في النفس ما جعلها تحمل ان أرسلت استرسلت وان ردت عن ارتدعت في الاول والله السكف الشتر العيون الى  
القائيد والاضاليل الملية المنسية عن السعادات الباقية نأقت قلوبهم الى الكرامات الدائبات واستأقت ارواحهم  
الحقيقيات ونأقت ضمائرهم في بيداء عظمت الملك والمكون وتلاشت سرورهم في دأما وديمومة العزة وال  
من الناسون ووصلوا الى اللاهوت وقوا الشهود وبقوا ابو جوده ورضي كل منهم بقصا ومعنوده فخلت له اللذات  
المتخلفات وظالت لهم العذوات واعتزلت طمغ المشيات ولم تظلم أعينهم الا الى تحصيل ما يقرب الى الله  
الستنتهم الا بذكر الحق طوي لهم وشري استلذ ذلك القوم الا بذكر اباؤهم والتوفيق لشكر ما أسبغت على من  
من نعمها لك واعوذ بك ان ازل او اضل فيما آتي واذر وان اركن الى الذين ظلموا فتمسني النار يوم العرض الا كبريتات او  
على الصدق ولا تفيض ان ينطق في بكاء سوى الحق واجعلني بفضلك من لا ينظر الا اليك ولا يرغب الا فيما لديك برية  
عليهم مني ويري من غير حق بوجب ذلك عليك فان الفخرت فيما انعمت علي وقد امرت واما بعهدك ريك فخذت واما  
اسرفت على نفسي وقد قلت ومن يعمل سواه او يظلم نفسه فليس تقدر الله بحمد الله عفو راحته ايا من لا يوجد في جو  
غرض ولا علة تشرف في الآخرة بالعزة واحسن في دنياي من الزلة ولا تقاخذني بالنقصان الامكاني ولا تعاقبني بالنسيب  
حتى يكون لك الفضل في الآخرة والاولى والثاني في المبدأ والمحمدة في العقبى ادعوك دعاء الياسين الفقير المستعير وال  
تضرع الذليل المهين المستكين الماتلين يدي مولاة الاسبى بالكلية عن سواه فاسمع فانك سميع الدعاء واجب فانك قاهر  
والصلوة والسلام على عبيدك المخصوصين بتأييدك المنزهين عن الادناس الجسمية المظهرين عن الاراجاس النفسية الغايرين عن بانه  
الامر الواصلين الى اعلى مدارج الانس الضارين في ارفى معارج القدرين ولا سيما محمد الذي اشرف في سماء النبوة بدر واشتر  
الرسا النصير اسيد الثقيلين وسند الخافقين امام المتقين ورسول رب العالمين الكائن بينا وادهم بين الماء والطين الم  
الاملاك المشرف بولاءك لما خلقت الافلاك صلى الله عليه وعلى الواسل مفاتيح الجنة واصحاب مصابيح الجنة وسلم تسليم كثيرا  
فلن المقتر الى عفو ربه الكريم الحسن بن محمد القمي المستنير بنظام النيسابوري نظير الله احواله في اولاة واحراه يقول من  
دوي الافهام ان كلام الملوك الكاهر وقدر النبوت بين الواجب الذات والممكن الذات يوجد التفاوت بين كلام الله تعالى وكلام  
ولاسيما اذا وقع في معرض النخدي الذي يظهر النبي هناك من المتبني وهذا شان القرآن العظيم والقرآن الكريم الذي اخذ  
قضهم بقضيه صهر واد فرساصع المصانع فيما بين اوجهم ورضاهم حتى اختاروا المقارعة بالسيف على المعارضة بالحروف والمنا



وعنده هذا يعود مسئلة الجبر والقدر قال سمعت ان الاستاذ ابا اسحق الاسفرائي كان جالسا في دار صاحب ابن عماد فدخل القاضي  
عبد الرحمن بن احمد الهمداني فلما رآه قال سبحان من تتره عن الفحشاء فقال الاستاذ سبحان من لا يجري في ملكه الا ما يشاء ومنها  
تكبير الله في احكامه وهو ان يعتقد ان احكامه كلها جارية على سنن الصواب وقانون العدالة وقضية الاستقامة ومنها تكبيره عن هذا  
التكبير وتكبيره عن هذا التكبير وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا افصح العلام من عبد المطلب علمه فان الآية والله اعلم **الناويل**  
وقالوا ان نؤمن لك ان ارباب الحق فلم يصر واستشهد الحق ودلائل النبوة ولم يطلبوا منه ما كان هو عليه من تركية النفوس وتصقية  
القلوب وتخليتها لارواح وتنجيها من سبي الحكمة من ارض القلوب لآيات تخیل المشاهدات واعقاب المكاشفات في جنات المواصلات ابعث  
بشرار سولا ينجيوا من كون البشر رسولا من ظنوا ان الملك اعلى حال من البشر وغفلوا عن رتبة الانسان الكامل حيث جعله الله مسجودا للملك  
المقرين وادع في سر الخلافة ما وهم جميعا لخص والشهوات كلما تار شهوة باستيقاظ حظها زناها سعيها باشتغال طلب شهوة اخرى  
نسج آيات بربنا قال الشيخ المحقق نجيب الحق والدين المعروف بديار رحمة الله اراد الايات التي تزل على نبوته فيما يتعلق بنفسه خاصة  
كالغاية في اليقين واخر اجه منه وتريته في حجر العرو وحق الرأى عليه وخوذلك وبالحق انزلناه لان الارواح المتعلقة بالعالم السفلي  
احتاحت في الرجوع الى عالمها جبلت من بين هو القرآن لقوله واعتصموا بحبل الله جميعا وبالحق نزل ليتميز بين اهل السعادة والشقاء  
بالاتباع وعدمه لان الدنيا وتو العلم من قبل نزوله في الازل اذا ابتلى عليهم في الازل عند خطاب الست بربكم يخرون للاذقان سجدا للاجاء  
يقولون بلى ويخرون للاذقان في عالم الصورة يتكون في التواضع والسجود من شأن الارواح والبكا والخشوع من شأن الاجساد  
ثم بين ان الارواح انما ارسلت الى الابدان للعبودية وذكر الله فقال قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى  
اي كل اسم من اسمائه حسن فادعوه حسنا هو الدعاء بالاخلاص ولا تجهر بصلواتك رياء وسمعة ولا تخافن بها بان تخفيها بالكليية  
ينجروا المناقمة والاسوة الحسنة وابتغ ين ذلك سبيلا باظهار الفرائض واخفاء النوافل ثم الكتاب

سنة ١٣١٢  
سنة ١٣١٢  
سنة ١٣١٢  
سنة ١٣١٢  
سنة ١٣١٢



کتابخانه آستان قدس  
ویژه خطی

١٢٩٧  
سنة ١٢٩٧  
سنة ١٢٩٧  
سنة ١٢٩٧

بازين شيد  
١٣٧١ ش

مكتبة محمد  
سنة ١٣٧١ ش



سنة ١٣٧١ ش